

Propósito e Missão

(Sob a ótica de Hortencio Werneck)

A Missão: A Imortalização do Gesto Para **Hortencio Werneck**, a missão do artista **Horten** transcende a mera criação estética. Ela reside na urgência de converter o efêmero em eterno. Após a rutura de 1992, o propósito central passou a ser a **arquitetura do registo**: garantir que o processo criativo — a "alma" da obra — seja tão preservado e valorizado quanto o resultado final. A missão é democratizar o acesso à gênese da arte, permitindo que o colecionador e o leitor não apenas vejam a obra, mas compreendam a matemática emocional que a sustenta.

O Propósito: A Essência Além da Matéria O propósito fundamental desta jornada é a exploração da desmaterialização. Na visão do autor, **Horten** procura simplificar a complexidade do mundo até atingir a sua essência geométrica e digital. Através da **Série DSG**, o propósito revela-se na harmonia entre a precisão tecnológica e a sensibilidade humana. O objetivo é oferecer ao observador um santuário de ordem e contemplação num mundo saturado de ruído visual, utilizando o suporte digital para alcançar uma pureza que o suporte físico, por vezes, limita.

